

Portrait de Jean Le Bon

Jean II le Bon, roi de France (1319 - 1364)

Anonyme

Avant 1350

Détrempe à l'œuf sur enduit de plâtre appliqué sur une toile fine collée sur bois de chêne.

60 cm x 44,5 cm

Musée du Louvre Paris

Ce qu'il faut savoir

Ce portrait est, semble-t-il, le premier portrait de roi peint en France.

La représentation de profil fait référence au portrait numismatique.

Jean II le Bon, couronné roi de France en 1350 à la mort de son père Philippe VI de Valois, a un règne relativement bref, mouvementé et malheureux : peste noire, perte de la ville de Calais, révolte d'Étienne Marcel, nombreuses jacqueries et défaites militaires.

Fait prisonnier à la bataille de Poitiers en 1356, il est retenu en Angleterre. Contre rançon et la présence à Londres de son fils Louis, duc d'Anjou, il remonte sur le trône de France. La légende veut que son portrait ait été peint à la tour de Londres – où il se trouve enfermé – par Girard d'Orléans, son peintre officiel.

Jean meurt à Londres en avril 1364.

Sur le tableau du Louvre, il ne porte pas la couronne : est-il alors duc de Normandie et Dauphin de France ou déjà prisonnier ? Son âge apparent, une trentaine d'années, semble conforter une datation antérieure à 1350, année de son accession au trône.

L'inscription « Jehan roi de France » est sans doute postérieure au tableau, qui représente le modèle sans couronne, apparemment avant son accession au trône en 1350.

Ce qui est observable

Les vêtements

Il porte un vêtement sombre, bleu noir à col blanc. Simplicité et sobriété, aucun signe d'apparat.

Symboles

Néant. L'hypothèse selon laquelle il a été peint durant sa captivité à Londres expliquerait la simplicité du vêtement et l'absence de tout symbole relatif à son rang.

Décor

Fond or travaillé au poinçon.

Pose

Il est présenté de profil, sans concession, de façon réaliste : menton proéminent, grand nez, œil globuleux, barbe. Le visage occupe la majeure partie du tableau.